



(c) Thomas Geuens

# Kreis

**Stan Maris** accordion, composition  
**Benjamin Hermans** reeds  
**Kobe Boon** double bass

Minimal trio on the brink of folk drone, lyrical jazz and film music.

---

**Stan Maris** accordeon, compositie  
**Benjamin Hermans** sax, klarinet  
**Kobe Boon** contrabas

Minimalistisch trio op de grens tussen folk drone, lyrische jazz en filmmuziek.

## LINKS

- [stanmaris.com/kreis](http://stanmaris.com/kreis)
- [linktr.ee/kreisband](http://linktr.ee/kreisband)
- [instagram.com/kreis.band](http://instagram.com/kreis.band)
- [facebook.com/Kreisjazz](http://facebook.com/Kreisjazz)
- [vi.be/platform/kreis](http://vi.be/platform/kreis)

## MUSIC

- [kreis.bandcamp.com](http://kreis.bandcamp.com)
- [youtube \(kreis\)](https://www.youtube.com/channel/UC...)
- [spotify \(kreis\)](https://open.spotify.com/artist/...)
- [soundcloud \(kreis\)](https://www.soundcloud.com/kreis)
- [bwaa. \(record label\)](http://bwaa.be)

## CONTACT

- [kreisband@gmail.com](mailto:kreisband@gmail.com)
- [stanmaris@hotmail.com](mailto:stanmaris@hotmail.com)
- +32 472 01 62 81

## Biography

//ENG// This is no trio of the shock and awe-technique, no unit that blows you away with technical tour de force or exaggerated ideas and emotions.

On the contrary, this is a band that slowly crawls under your skin, quietly entering to catch the listener and consequently submerge them with enough depth to stay away from woolly melancholy.

Kreis limits itself to the essence. Often lyrical, regularly mysterious, sometimes wringing. But always returning to the essence.

March 2019, the Belgian trio Kreis released their debut album 'Askr', a debut that was warmly welcomed by the Belgian press. In the same year, they make it to the finals of Jong Jazztalent Gent.

With Jazz Eats Borders, a cooperation between Stadtgarten Köln and Jazzlab Series, Kreis did a one-time cooperation with the german Jens Düppe Quartet.

September 2020 they released their 2nd album, 'Embla', on the innovative bwaa. records.

A tour organized by Jazzlab Series gave them the opportunity to present 'Embla' to different stages throughout Flandres (Handelsbeurs, Vrijstraat O./KAAP, Casino Sint-Niklaas, CC De Ververij Ronse, ...).

Both albums refer to Nordic mythology, where Askr and Embla are the first man and woman on earth.

The sequel, Fimbul, is being released September 2023, also on bwaa. records.

---

//NED// "Kreis beperkt zijn muziek tot de essentie. Vaak lyrisch, regelmatig mysterieus, soms wat wringend. Maar steeds terugkerend naar de essentie." (Enola, 17/09/2020)

"Compositie en improvisatie vloeien rimpelloos in elkaar heen, in een soms troostende, dan weer tegendraads strelende luisterervaring." (Knack Focus, 01/10/2022)

Dit is geen trio van de shock and awe-tactiek, geen eenheid die je meteen achterover kegelt met technische hoogstandjes of dik aangezette ideeën en emoties.

Integendeel, het is net een band die stapvoets onder de huid kruipt, stilletjes binnensluipt om vervolgens z'n kleine weerhaakjes los te laten en de luisteraar consequent onder te dompelen met voldoende reliëf om weg te kunnen

blijven van wollige melancholie.

Kreis beperkt zijn muziek tot de essentie. Vaak lyrisch, regelmatig mysterieus, soms wat wringend. Maar steeds terugkerend naar de essentie.

Maart 2019 bracht het Belgische trio Kreis hun debuutalbum 'Askr' uit, een debuut dat warm onthaalt werd door de Belgische pers. In hetzelfde jaar behaalden ze een finaleplaats op Jong Jazztalent Gent.

Voor Jazz Eats Borders, een samenwerking tussen Stadtgarten Köln en Jazzlab Series, ging Kreis een eenmalige samenwerking aan met het Duitse Jens Düppe Quartet.

September 2020 brachten ze hun tweede album, 'Embla', uit op het innovatieve bwaa. label.

Een tour georganiseerd door Jazzlab Series gaf hun de mogelijkheid om 'Embla' voor te stellen op verschillende podia doorheen Vlaanderen (Handelsbeurs, Vrijstraat O./KAAP, Casino Sint-Niklaas, CC De Ververij Ronse, ...).

Beide albumtitels verwijzen naar de Noorse mythologie, waarbij Askr en Embla de eerste man en vrouw op aarde zijn.

Het vervolg, Fimbul, komt uit in september 2023, ook op het bwaa. label.

## Agenda (past)

01/10/'22	Theresia - Gent
18/07/'22	Murmures festival - Gent
08/04/'22	Jazzzolder - Mechelen
24/04/'22	t Brugghenhuis - Geraardsbergen
27/03/'22	CC De Ververij - Ronse
26/03/'22	Un Peu - Brussels
21/11/'21	Baastival - Antwerpen
21/10/'21	De Casino - Sint-Niklaas
18/08/'21	Off The Record Festival - Gent
18/10/'20	Vrijstraat O. / KAAP - Oostende
09/10/'20	GC De Muze - Meise
07/10/'20	Muziekcentrum Track - Kortrijk
29/09/'20	Handelsbeurs - Gent
12/11/'19	Ancienne Belgique - Brussel
08/11/'19	Amokathon (KAAP) - Brugge
21/10/'19	Handelsbeurs - Gent

## Press

Knack Focus (01/10/2022)

(about Embla) "Compositie en improvisatie vloeien rimpelloos in elkaar heen, in een soms troostende, dan weer tegendraads strelende luisterervaring."

Bjorn Weynants, Enola (17/09/2020)

(about Embla) "Kreis beperkt zijn muziek tot de essentie. Vaak lyrisch, regelmatig mysterieus, soms wat wringend. Maar steeds terugkerend naar de essentie."

Jordi De Beule, Jazz&Mo (17/09/2019)

(concert at Ancienne Belgique) "Met een accordeon, een klarinet/sax en een contrabas brengen ze filmische muziek met vertakkingen in Europese folk, vaak met loops waar eigenzinnig op wordt gevarieerd en voortgeborduurd."

## About Fimbul (sep 2023, bwaa.)

**ENG//** Fimbul was recorded in 2022, during a residency at the Oude Zaal of kunstencentrum Nona, Mechelen.

The music was approached more freely, leaving more space for improvisation, leaving more silence.

A somewhat darker overall sound is adapted here, making fully use of the acoustics of the hall.

Fimbul is the conceptual sequel of the albums Askr and Embla, which refer to the first man and woman in Nordic mythology. Fimbul represents the long period before a big turnabout.

Fimbul will be released Sep 2023, on bwaa. label.

**NED//** Fimbul werd opgenomen in 2022, gedurende een residentie in de Oude Zaal in kunstencentrum Nona, Mechelen.

De muziek heeft een vrijere aanpak, en laat meer plaats voor improvisatie, meer plaats voor stilte.

Een ietwat donkerdere klank wordt toegepast, gebruikmakend van de akoestiek van de zaal.

Fimbul is het conceptuele gevolg op de albums Askr en Embla, die verwijzen naar de eerste man en vrouw op aarde in Noorse mythologie. Fimbul representeert de lange periode voor een grote ommekeer.

Fimbul wordt gereleased Sep 2023, op bwaa. label